

درد مسیح دایم ۱۳



فصلنامه‌ی اندیشه سیاسی ایران - سال چهارم - زمستان ۱۳۹۸ - ۵۱۸ صفحه - ۵۵ هزار تومان

پژوهشی انتقادی
در زندگی
سیاسی - فکری
محمد حنیف نژاد

مسیح یا یهودا

[داستان جلد]

باطنیون:
از حشاشین تا مجاهدین

ناجنبش آبان

• آصف بیات

همه مردان استالین

• غلامحسین
میرزاصالح

گذار از دموکراسی

• نقد آرای تازه
حسین بشیریه

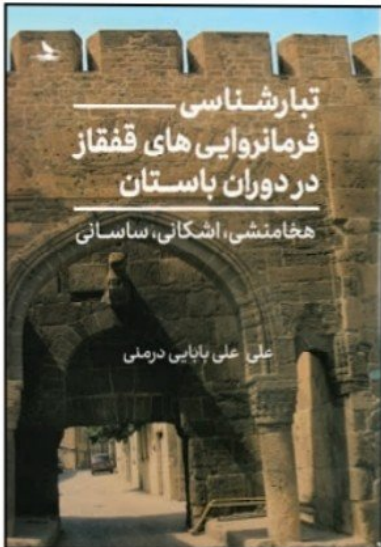
سوسیالیسم یا لیبرالیسم؟

• مناظره مکتوب
موسی غنی نژاد
و علیرضا علوی تبار



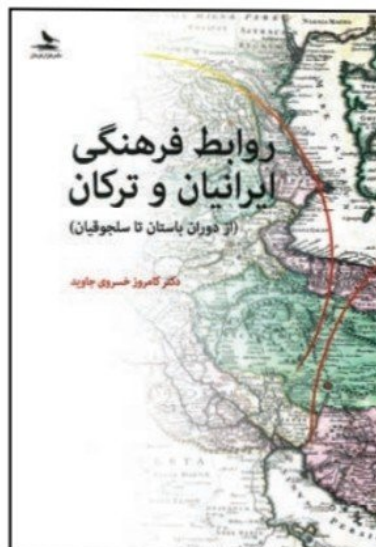
تفسیر جهان به جای تغییر جهان

نشر هزار کرمان منتشر کرده است:



تبارشناسی فرمانروایی های
قفقاز در دوران باستان

دکتر علی بابایی درمنی



روابط فرهنگی
ایرانیان و ترکان

دکتر کامروز خسروی جاوید



دادرسی گذرا
در جامعه های پس از گذار

محمدرضا خوبروی پاک

نشانی ناشر: تهران، خیابان کارگر جنوبی، پایین تر از میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، پلاک ۹
تلفن: ۶۶۹۲۳۹۴۶ - ۰۲۱ و ۰۹۱۲۷۳۳۴۲۶۶

ماهنامه تاریخی ثانیه منتشر شد:

در این شماره می خوانید:

احیای نام ایران در عهد ایلخانان مغول/دوروتیا کراولسکی/علی بهرامیان
خواب آشفته کشورسازی/محمدرضا خوبروی پاک
مهاجرین شوروی: نخستین تجربه پناهندگی در ایران / کاوه بیات
خسروپرویز در پیروزآباد/ علی بابایی درمنی
تاریخنویسی یا تاریخسازی/ کامروز خسروی جاوید
فاشیسم و ناسیونالیسم/ تیرداد بنکدار
گزارش ویژه: آتش در برابر باد (نظری به شاخص های توسعه ای پایدار و
موزون در استان سیستان و بلوچستان/ احسان هوشمند)

تلفن پخش:

پیام امروز ۶۶۴۹۱۸۸۷ - ۶۶۴۸۶۵۳۵ - ۰۹۱۲۷۳۳۴۲۶۶





تفسیر جهان به جای تغییر جهان

به نام خداوند جان و خرد

«سیاست‌نامه» فصلنامه‌ای علمی، تخصصی است که به «اندیشه سیاسی» می‌پردازد. به نظر ما «اندیشه سیاسی» مفهومی عام در برگیرنده این دانش‌ها و اندیشه‌هاست:

- ۱- فلسفه سیاسی: نسبت حقیقت و سیاست، بررسی مشروعیت و حقانیت دولت‌ها و نهضت‌های سیاسی
- ۲- الهیات سیاسی: نسبت دیانت و سیاست (دولت)
- ۳- جامعه‌شناسی سیاسی: نسبت جامعه و سیاست (دولت)
- ۴- اقتصاد سیاسی: نسبت بازار و سیاست (دولت)
- ۵- فرهنگ سیاسی: نسبت هنر و ادبیات و سیاست (دولت)
- ۶- حقوق سیاسی: نسبت قانون و سیاست (دولت)
- ۷- فقه سیاسی: نسبت شریعت و سیاست (دولت)

و دیگر علوم سیاسی که موضوع محوری آنها نهاد دولت چه در درون کشورها (سیاست داخلی) و چه در روابط میان کشورها (سیاست خارجی) و نیز در سراسر جهان (سیاست بین‌الملل) است. سیاست‌نامه رویکردی تحلیلی، تحقیقی و انتقادی دارد و در کنار انتشار نظریه‌ها و پژوهش‌های اندیشه سیاسی به نقد و بررسی آرا و آثار اندیشه سیاسی؛ کتاب‌ها، مجله‌ها و مقاله‌ها اعم از ترجمه و تالیف می‌پردازد و در هر شماره پیوستی در این زمینه به نام کتاب‌نامه منتشر می‌کند. «سیاست‌نامه» فصلنامه‌ای در اندیشه‌ی آزادی است اما آزادی‌خواهی را در پناه تفکر عقلی و انتقادی می‌جوید.

ما همچنان معتقدیم «تفسیر جهان مقدم بر تغییر آن است» و راه تغییر جهان از تفسیر آن می‌گذرد و کار فیلسوفان نه تغییر جهان که تفسیر آن است و اگر سیاستمداران می‌خواهند جهان را تغییر دهند اول باید تفسیر فیلسوفان از جهان را بیاموزند. به نظر ما فلسفه به معنای عام کلمه دانش و تفکر عقلی و انتقادی است و به همین علت سیاست‌نامه در پرداختن به دانش و اندیشه سیاسی رویکردی فلسفی دارد.

سیاست‌نامه مدافع فرهنگ ایرانی-اسلامی و سستی است که در مواجهه با تجدد فلسفی و تاریخی غرب، «تجدیدی دیگر» برپا می‌سازد. از نظر ما آنچه در شرایط کنونی کشورمان اهمیت دارد توجه به ایران به عنوان یک مفهوم نظری، تاریخی، فرهنگی و مدنی است. شناخت «ایران‌شهر» به عنوان یک مفهوم فرهنگی و تمدنی (و نه ایدئولوژیک) ضرورت تاریخی همه «سیاست‌نامه»‌نویسان از عهد باستان تا عصر جدید به خصوص از نهضت مشروطیت بدین سو است؛ نهضتی که با اجتهاد در اندیشه سیاسی سعی کرد تجدیدی دیگر را در ایران بنا سازد و ایران را از عصر زوال وارد دوران نوزایش سازد. نوزایشی که پس از مقاومت تاریخی ملت ایران به خصوص در دوره‌ی صفویه در برابر نظریه خلافت، سرانجام در تجربه مشروطیت به رهایی از سلطنت مطلقه انجامید و سرانجام نظریه جمهوریت در تداوم مشروطیت شکل گرفت. و هم‌اکنون نیز راهبردی‌ترین رویکرد در حفظ استقلال، آزادی و تمامیت تاریخی، فرهنگی و تمدنی ایران، شناخت «ایران‌شهر» است.

نام «سیاست‌نامه»، ادای دینی به بزرگان تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران است که از عهد خواجه نظام‌الملک توسی با نگارش سیاست‌نامه‌هایی چون «سیرالملوک» کوشیدند سیاست را احیا کنند و این همان رسالت «سیاست‌نامه»ی ماست.

• فصل‌نامه فرهنگی و اجتماعی
سال چهارم، شماره سیزدهم، زمستان ۱۳۹۸

• مشاوران علمی:
دکتر موسی غنی‌نژاد، دکتر احمد نقیب‌زاده، دکتر عزت‌الله فولادوند
دکتر سید جواد طباطبایی (رئیس شورای علمی)

• صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: حامد زارع
• سردبیر: محمد قوچانی

• شورای دبیران:
هادی خسروشاهی (علوم سیاسی)، محمد طاهری (اقتصاد سیاسی)
محمد ماشین‌چیان (اندیشه اقتصادی)
مهدی تدینی (جامعه‌شناسی سیاسی)، مهدی یزدانی خرم (ادبیات سیاسی)
کریم نیکونظر (سینمای سیاسی)، بیژن مومینوند (تاریخ سیاسی)
مریم باقی (حقوق سیاسی)، حامد زارع (فلسفه و الهیات سیاسی)
روژین حسینی (علوم اجتماعی)، کاوه فیض‌اللهی (علوم طبیعی)
اکبر منتجبی (مطبوعات ایران)، بابک واحدی (مطبوعات جهان)

• مدیر هنری: رضا دولت‌زاده
صفحه‌آرایی: امیر محمد لاجورد
طرح جلد: بزرگمهر حسین‌پور
حروفچینی و نمونه‌خوانی: شهرام هادی
ویراستار: مصطفی نظری

• آگهی‌ها: مجید حسن‌زاده
ناظر چاپ: حسین خیرخواه

• چاپ و صحافی: جنگل
نشانی: تهران، خیابان شریعتی،
خیابان خواجه‌عبدالله انصاری، خیابان چهاردهم
کوچه زروان، پلاک ۱۴، واحد ۱۰
تلفن تحریریه: ۷ - ۲۲۸۸۰۵۳۶
نمابر: ۲۲۸۶۹۶۳۲
آگهی‌ها: ۰۹۱۹ ۲۴۶ ۴۳۵۸
توزیع: شرکت نشرگستر امروز (تلفن: ۶۱۹۳۳۱۵۲)
ناشر: شرکت هم‌میهن فارس



● **نمایه: در این فصل می خوانید**

فصل ۱

اشاره: سخن سردبیر

سرمقاله: **مسیح یا یهودا**

محمد قوچانی ۹

فصل ۲

کاغذ اخبار: تازه های اندیشه

- بازخوانی میراث قاضی ۶۴
گام نهایی نظریه ایران ۶۷
ستایش حکیم تنها ۶۸
زوال در سرزمین ژرمن ها ۷۱
زندگی یک یاغی تنها ۷۲
تئوریسین خشونت ۷۴
دانشمند ایران شناس ۷۶
کدام نتولیرالیسم ۷۸
مرگ آخرین یادگار سارتر ۸۵

فصل ۳

اتاق فکر: باشگاه روشنفکران

لیبرالیسم یا سوسیالیسم؟

مناظره مکتوب

- آزادیخواهی در مسلخ برابری ستیزی: علیرضا علوی تبار ۹۱
خردگریزی روشنفکری دینی: موسی غنی نژاد ۹۵
اختیارگرایی پوشش محافظه کاری: علیرضا علوی تبار ۹۹
اصلاح طلبی التقاطی: موسی غنی نژاد ۱۰۲
خطابه به جای استدلال: علیرضا علوی تبار ۱۰۵
گفت ونگو به جای گفت وگو: موسی غنی نژاد ۱۱۰

فصل ۴

پژواک: روشنفکران جهان

- سیاست: انتقام بورژوازی ۱۱۴
سیاست: پایان اروپاگری ۱۱۶
تاریخ: سایه همیشگی هیتلر ۱۲۲
فرهنگ: یک جمله ساده ۱۲۸
اقتصاد: پشیمانم که فریدمن را نقد نکردم ۱۳۲

فصل ۵

جامعه باز: جامعه شناسی سیاسی

- درآمد: کدام حاشیه، کدام متن؟ / روژین حسینی ۱۳۸
گفت وگو: **خیزش ها بدیل ناجیش** / آصف بیات ۱۴۱
جستار: بدن اجتماعی / محمدرضا تاجیک ۱۴۴
پژوهش: **توسعه فقر** / رضا نیک منش ۱۴۷

فصل ۶

شهر فرنگ: جهان سیاست

- درآمد: **شوکران دموکراسی مستقیم** / علیرضا مسعود ۱۵۵
گفت وگو: پیروزی محافظه کاری فرهنگی / آلن جیکوبز ۱۵۷
جستار: برآمدن اقتدارگرایی از دموکراسی / جرارد لانتی ۱۶۰
گفت وگو: انقلاب کم سوادان / رودریک کیویت ۱۶۹
جستار: افول طبقه / رابرت تامبز ۱۷۲
گفت وگو: عصر شورش فرهنگی / دیرمیدمک کالوک ۱۷۶

فصل ۷

توسعه: اقتصاد سیاسی

- درآمد: **نظریه ای برای آزادی** / محمد طاهری ۱۸۳
بررسی: از ضحاک تا هیتلر / مرتضی مرادی ۱۸۷
گفت وگو: **معمای لویاتان** / پویا جبل عاملی ۱۹۱
گفت وگو: **دموکراسی جوانمرد** / علی اصغر سعیدی ۱۹۸
نظریه: **ملکه سرخ** / دارون عجم اوغلو، جیمز راینسون ۲۰۲

فصل ۸

سرمایه: اندیشه اقتصادی

- زندگینامه: **قدرت فاسد می کند** ۲۱۹
فیلسوف گوشه گیر
سه جستار از جورج اسمیت درباره **لرد اکتون**
تاریخ آزادی ۲۲۵
مغالطه ویگ ۲۲۷
فرضیه اکتون ۲۳۰



فصل ۱۲

کلمه: ادبیات سیاسی

- درآمد: وکیل مدافع شیطان / مهدی یزدانی خرم ۳۶۳
 گفتار: سرکوب فرد در جامعه / کارل کناسکور ۳۶۹
 روایت: **هنوز توفان است / پیترو هاندکه** ۳۷۲
 کتاب‌شناسی: جادوی زبان / آثار پیترو هاندکه ۳۸۱

فصل ۱۳

کاوش: علوم طبیعی

شبح لیسنکو، کاوه فیض‌اللهی

۱. شوخی زشت تاریخ ۳۸۹
 ۲. روباه‌های مهربان سیبری ۳۹۱
 ۳. وراثت صفات اکتسابی ۳۹۵
 ۴. رودررو با لیسنکو ۴۰۱
 ۵. دنیای جنجالی علم وراثت‌تیک ۴۰۶
 ۶. نبش قبر لیسنکو ۴۱۰
 ۷. حق با لیسنکو نبود ۴۱۴



ضمیمه سیاست‌نامه

کتاب‌نامه: در نقد و بررسی آراء و آثار

از صفحه ۴۱۷ تا ۵۱۲

داستان جلد

فصل ۹

آرمانشهر: حکمت سیاسی

- درآمد: زائران ملکوت ایران / حامد زارع ۲۳۵
 نظریه: ضرورت هرمنوتیک شیعی / امیرمعزی ۲۳۷
 گفت‌وگو: شهید شهود / غلامحسین ابراهیمی دینانی ۲۴۳
 جستار: متافیزیک اسماعیلیه / حبیب‌الله فاضلی ۲۴۵
 گفت‌وگو: معناگرایی برابر عقل‌گرایی / رسول جعفریان ۲۵۱
 جستار: افق غیب‌اندیشی / ویلیام چیتیک ۲۵۵
 گفت‌وگو: عرفان سیاسی / مهدی فدایی مهربانی ۲۵۹
 جستار: حقله مریدان / ابراهیم موسی‌پور ۲۶۳
 گفت‌وگو: باطنی‌گری سیاسی / حسن انصاری ۲۶۶

فصل ۱۰

وقایع اتفاقیه: تاریخ سیاسی

- درآمد: سنت باطنی / بیژن موموند ۲۷۰
 گفت‌وگو: ترور و حسن صباح / فرهاد دفتری ۲۷۴
 گفت‌وگو: آرمان مشترک اسماعیلیان و مجاهدین
 عبدالله ناصری ۲۷۹
 گفت‌وگو: رادیکالیسم و زهد / ابراهیم فیاض ۲۸۹
 گفت‌وگو: رجوی و حنیف / احمد رضا کریمی ۲۹۴
 گفت‌وگو: حنیف و حوزه / سیدهادی خسروشاهی ۳۰۳
 گفت‌وگو: پیشوای بلامنازع / محمود (فیروز) طاهرزاده ۳۱۱

فصل ۱۱

آینه: سینمای سیاسی

- درآمد: نوری در تاریکی / کریم نیکونظر ۳۲۳
 گفت‌وگو: مصائب سینمای سیاسی / مهدویان ۳۲۸
 گفت‌وگو: **رد خون و ایدئولوژی** / بهروز افخمی ۳۳۳
 نقد: تلخی نهفته / احمد طالبی‌نژاد ۳۳۹
 نقد: تفنگت را زمین بگذار / علی مصلح حیدرزاده ۳۴۲
 میزگرد: وفادار به واقعیت / مهرزاد دانش و آرش خوشخو ۳۴۴
 نقد: ردهای ردخون / احمد میراحسان ۳۵۲



کتاب فمینیسم و مردان به بررسی فمینیسم در مقیاسی بزرگ و جهانی پرداخته است. نقش مردان در آن و همچنین آثار فمینیسم روی آن‌ها را نیز بررسی می‌کند و بدون جانب‌داری از یک جنسیت خاص اطلاعات مهمی را ارائه می‌دهد. شنیدن واژه‌هایی مثل فمینیست و فمینیسم در ذهن برخی از مردان، تصویری از زنانه را تداعی می‌کند که دائماً معترض‌اند، از تمام مردان طلبکارند، چندان به ظاهر خود اهمیت نمی‌دهند و همیشه در حال سر دادن شعارهایی هستند؛ اما چنین ذهنیتی چقدر به حقیقت مفهوم فمینیسم نزدیک است؟ آیا واقعاً مردان در فمینیسم فقط این دو نقش را دارند: یک نظاره‌گر منفعل هستند یا خودکامه و حامی مردسالاری؟ نیکي ون در گاک، نویسنده و مشاور، در این کتاب به روشنگری در این زمینه می‌پردازد.



کتاب حاضر به نظریه ماده تاریخ و انرژی تاریخ می‌پردازد و سیل طرفداران خود را با ماهیت این دو پدیده آشنا می‌کند. شاید باورش سخت باشد، اما جهانی که می‌بینیم - تمام کهکشان‌ها، ستاره‌ها و سیارات - تنها پنج درصد از کل ماده موجود در عالم را تشکیل می‌دهد و نود و پنج درصد باقیمانده از دید ما پنهان است. چیزی عجیب، بسیار عظیم و پنهان در اعماق فضا وجود دارد که انسان تا کنون با هیچ نوع تلسکوپ یا دستگاه دیگری موفق به مشاهده آن نشده است؛ این پدیده مرموز و پنهان ماده تاریخ نام گرفت که ماهیتش نیز درست مانند نامش رازآلود است.



کتاب وقتی چرچیل گوسفندان را قربانی می‌کرد و استالین به یک بانک دستبرد می‌زد دومین جلد از مجموعه فصل‌های ناگفته تاریخ است که به قلم جابر میلستون، نویسنده بریتانیایی، نوشته شده است. وی مورخی هوشمند و تواناست که می‌داند چگونه تاریخ را به شیوه‌ای هیجان‌انگیز روایت کند؛ همین مسئله او را به سرگرم‌کننده‌ترین راوی وقایع تاریخی بدل کرده است. میلستون در این کتاب استعداد ذاتی خود را در بیان داستان‌های سرهمهر تاریخی نمایان می‌کند. این کتاب راوی داستان‌های جذابی است که هرکدام یک واقعه تاریخی را بازگو می‌کند.



مجموعه داستان جنایات مرموز دکتر مرا شامل داستان‌هایی رازآلود و جنایی به قلم ادوگاوارانیو است. اگرچه داستان‌ها در زمان زندگی نویسنده اتفاق می‌افتند، همگی از سبکی مدرن پیروی می‌کنند. در یکی از داستان‌های این کتاب با آکچی کوگورو آشنا می‌شویم؛ کارآگاه محبوبی که رانیو با محوریت شخصیت او داستان‌های دیگری را نیز به رشته تحریر درآورده است. هیرانی تارو در سال ۱۸۹۴ متولد شد. او با نام مستعار ادوگاوارانیو، در عصر طلایی رمان‌های جنایی و رازآلود ژاپن، به عنوان استاد بزرگ جنایی نویسنده شناخته می‌شود. رانیو نام مستعار خود را از نویسنده محبوبش، ادگار آلن پو، گرفته است.

صد مانیفست

مانیفست هنرمندان از فوتوریست‌ها تا استاکیست‌ها

آکس دانچف

مهدی امیرخانلو



نشر هنوز {♦♦♦}

نشانی کتاب‌فروشی: خیابان کریم‌خان زند، بین ایران‌شهر و ماه‌شهر، شماره ۱۳۴
طبقه ۲، ۸۸ ۸۱۰۹۹۱، دفتر نشر هنوز: ۸۸۳۱۶۳۲۳، بخش: ۶۶۴۰ ۸۶۴۰
www.hanoozbooks.com ♦ Instagram: [hanoozbooks](https://www.instagram.com/hanoozbooks)
info@hanoozbooks.com ♦ info@hanoozpub.com



انتشارات بدرقه جاویدان

خیابان ولیعصر، نبش خیابان دکتر فاطمی

۴ - ۰۲۱۸۸۹۷۵۵۸۱

badraghe - javidan

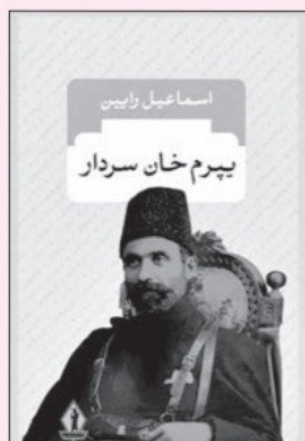
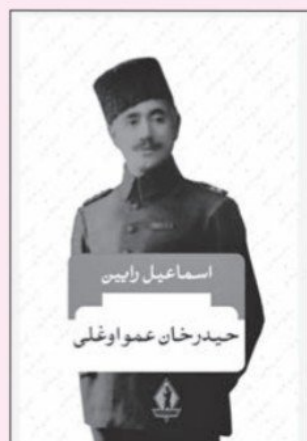
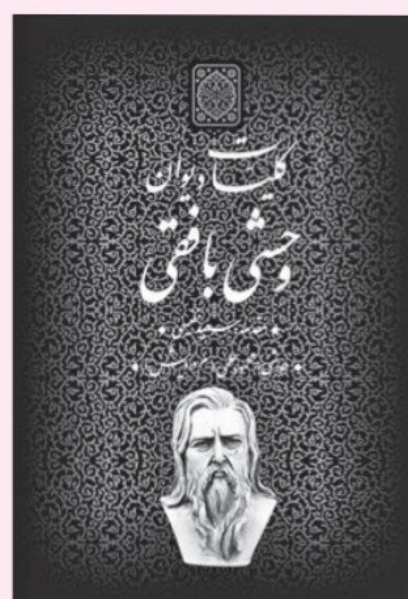
badraghe - javidan

cafeketabjavidan



انتشارات بدرقه جاویدان

فروشگاه جاویدان در ایام نوروز از ساعت ۱۱ صبح تا ۹ شب باز می باشد





 www.peydayesh.com www.peydayesh.shop [peydayeshpublication](https://www.instagram.com/peydayeshpublication)

دفتر و فروشگاه مرکزی: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ ۸۶ / فکس: ۶۶۴۰۱۵۱۴ - تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰
فروشگاه شعبه ۲: خ. پاسداران، خ. شهید پایدار فرد، خ. شهید فلاحزاده (گلستان دوم)، پ ۱۰۹ / تلفن: ۲۲۵۵۴۵۹۳

گروه مطبوعاتی هم میهن تقدیم می کند:

تجربه

مجله‌ی هنر و ادبیات

سال نهم / شماره پیاپی ۱۶۵ / نوروز ۱۳۹۹
۲۳۰ صفحه / ۲۰ هزار تومان

ترازوی ایرانی
گفت‌وگویی با سوزچهر انور درباری زبان فارسی

شمایل هنرمند ایرانی در نیویورک
یادداشتی از امیر تقی درباری سوزچهر بکتابی

ماهنامه‌ی هنر و ادبیات

بی‌توبه نمی‌شود

محمدرضا شهبازی خواننده‌ی پرآوازه‌ی ایران
به‌رغم سکوت چند سال اخیرش
چهره‌ی خبرساز سال ۱۳۹۸ بود

ادبیات آخرین رهایی بخش بود

گفت‌وگو با بهروز یوجانی
به مناسبت انتشار
کتاب نویسی به جز کوهستان

یه خون ناحق...

پرونده‌ای برای خانه‌ی پدری

طلای سیاه

گفت‌وگویی با
اسماعیل منصف
کارگردان «زغال»

سلاخی

داستان‌ها و روایت‌هایی از
باتریک مودیانو
ایزاک باشویس سینگر
اولگاتوکار چوک

۴۳۶۰۰۰۰۰۰۰۰۱۲۵

مهرجین